

超硬質石膏なのに……
新感覚石膏!



アーティストストーン

良好な切削性

チッピングが少なく、良好な切削性により、模型のトリミングが容易です。

低残留硬化膨張

残留硬化膨張率が小さいので、より高精度の模型が得られます。

職場に優しいダストフリー

計量、練和開始時の粉末飛散がほとんど無く、快適な職場環境が保てます。

きれいな印象面

超硬質石膏でありながら、滑沢できれいな印象面が得られます。



※模型の色調は、印象から脱型した直後のものであり、写真撮影のため実際の色とは異なります。

抜群の切削加工性・低膨張性! このスムーズさを一度体感してください!

DENTAL STONE [DUST FREE]
ARTISTONE
歯科用超硬質石膏 アーティストーン

特長

1 良好な切削性

模型の結晶の大きさが揃っているため、チッピングが少なく、良好な切削性により、模型のトリミングが容易です。

■破断面の比較



▲従来品



▲アーティストストーン

2 低残留硬化膨張

2時間後の初期硬化膨張率が小さいだけでなく、残留硬化膨張率も小さいので、より高精度の模型が得られます。

3 職場に優しいダストフリー

計量、練和開始時の粉末飛散がほとんど無く、快適な職場環境が保てます。

■粉末飛散性の比較 (パイプを通して一定の風圧を加えました)



▲非ダストフリー品



▲アーティストストーン

4 きれいな模型面

各種印象材との相性が良く、超硬質石膏でありながら、滑沢できれいな模型面が得られます。

5 注入・盛り付けの容易さを両立

バイブレーターによる注入の容易さと静置時の盛り付けの容易さを両立しました。

用途

各種間接法インレー、クラウン、ブリッジ、局部義歯、継続歯、模型台等の製作。

用法・用量

- 1 粉末100gに対し、水26mlを標準としてください。操作に支障のない限り水量を少なくすると、より強度、硬度の大きい模型が得られます。
- 2 練和時間は、真空機械練和では30秒、手練和では60秒が適切です。
- 3 印象等への注入の際、バイブレーターなどを用いると、気泡のない模型が得られます。

色調

ローズピンク

包装

3kg 箱入 (1.5Kg アルミ×2) ×6/PC

物理的性質

試験項目 Test Items	測定値(注) Values determined	
混水比 (W/P) Water / Powder ratio	0.26	
硬化時間 Setting time (min)	9	
硬化膨張 Setting expansion (%)	<2時間後 (2hr)>	0.07
	<24時間後 (24hr)>	0.09
圧縮強さ Compressive strength (MPa)	40	

試験方法: JIS T6605による

Test Method: Based on JIS T6605

(注) 測定値は、弊社での代表的な値であり規格値ではありません。

歯科用硬質石膏 一般医療機器

アーティストストーン

届出番号27B2X00022000007

SSS サンエス石膏株式会社

URL: <http://www.san-esugypsum.co.jp> E-mail: honbu@san-esugypsum.co.jp

■大阪本社 / 吹田市江坂町1-23-101 大同生命江坂ビル13F
〒564-0063 TEL (06)6339-0870(代)

■東京営業所 / 東京都新宿区西新宿7-8-11 美笠ビル5F
〒160-0023 TEL (03)5330-0981(代)

■中部営業所 / 瀬戸市苗場町113
〒489-0983 TEL (0561)82-9185(代)

■関西営業所 / 吹田市江坂町1-23-101 大同生命江坂ビル13F
〒564-0063 TEL (06)6339-0870(代)

■福岡営業所 / 福岡市博多区博多駅東2-4-17 第6岡部ビル6F
〒812-0013 TEL (092)413-5220(代)

■お