

ヴィンテージ ハロー

SHOFU

VINTAGE 口腔内で生きる赤。

ハロー

歯科メタルセラミック修復用陶材

ヴィンテージ ハロー



SHOFU INC.



# Natural Color Concept

## 天然歯の色は赤い

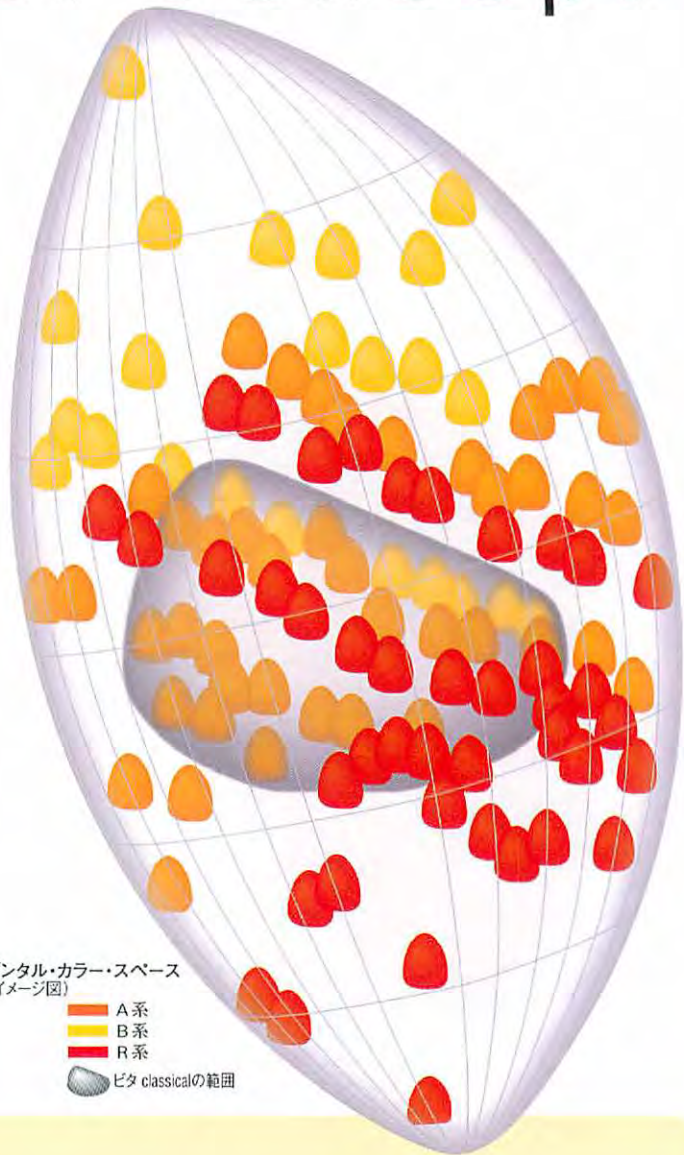
右の図は実際に天然歯をシェードアイで計測したデータを集計して解りやすくイメージとして現したものです。これで解ることは、天然歯の色調が今まで歯冠色のスタンダードとされていたピタclassicalの色ではカバーしきれないほど広い範囲に広がっていること、中でも赤みの強い歯が多いことです。

## だからレッドシフト色は必要

天然歯の全領域を再現するためには、今までより赤みの強い色を持った陶材が必要です。それがヴィンテージハローのレッドシフト色です。

## ハローは天然歯の全領域を立体的に再現。

天然歯の色は、色立体中の一部に立体的な空間として存在しています。私たちはこれをデンタル・カラー・スペースと呼んでいます。そしてこのデンタル・カラー・スペースにある天然歯の色調を効率よく正確にシェードテイキングし、ハローで再現するためのコンセプトがNCC (Natural Color Concept) です。



RED SHIFT  
PORCELAIN



A系統の色調で製作されたメタルセラミックス21112。審美性高く製作されたメタルセラミックスも、口腔内では赤みが不足していることが分かります。



同一患者のメタルセラミックスをR系統（レッドシフト）の色調で再製作。生命感にあふれた色調が再現できており、天然歯と調和しています。



# Vintage Halo System

天然歯の全領域色調再現のために

## ● 基本色

色調	A1	A2	A3	A3.5	A4	rootA	B1	B2	B3	B4	rootB	C1	C2	C3	C4	rootC	D2	D3	D4
オベーク	A10	A20	A30	A3.50	A40	rootA0	B10	B20	B30	B40	rootB0	C10	C20	C30	C40	rootC0	D20	D30	D40
オベーク デンティン	OD-A1	OD-A2	OD-A3	OD-A3.5	OD-A4	OD-rootA	OD-B1	OD-B2	OD-B3	OD-B4	OD-rootB	OD-C1	OD-C2	OD-C3	OD-C4	OD-rootC	OD-D2	OD-D3	OD-D4
ボディー	A1B	A2B	A3B	A3.5B	A4B	rootAB	B1B	B2B	B3B	B4B	rootBB	C1B	C2B	C3B	C4B	rootCB	D2B	D3B	D4B
オパール ポーセレン	OPAL57	OPAL58	OPAL59		OPAL60	OPAL57	OPAL58	OPAL59		OPAL60		OPAL58	OPAL59	OPAL60		OPAL58	OPAL59		
インサイザル	58		59		60	57	58	59		60		58	59	60		59	60		59
トランス ルーセント	○																		

○ オパールポーセレンを用いると、二層で自然感のある色調が得られます。オパールポーセレンを使用しない場合は、インサイザルとトランスルーセントを用いて三層築盛してください。

## ● レッドシフトポーセレン

色調	R1	R2	R3	R3.5	R4	VR1	VR2	VR3	VR3.5	VR4
オベーク	R10	R20	R30	R3.50	R40	VR10	VR20	VR30	VR3.50	VR40
ボディー	R1B	R2B	R3B	R3.5B	R4B	VR1B	VR2B	VR3B	VR3.5B	VR4B
オパール ポーセレン	OPAL57	OPAL58	OPAL59		OPAL60	OPAL57		OPAL58		OPAL59
インサイザル	58		59		60	58		59		60
トランス ルーセント	○									

## ● バリュープラスポーセレン

色調	VA1	VA2	VA3	VA3.5	VA4	VB1	VB2	VB3	VB4
オベーク	A10	A20	A30	A3.50	A40	B10	B20	B30	B40
ボディー	VA1B	VA2B	VA3B	VA3.5B	VA4B	VB1B	VB2B	VB3B	VB4B
オパール ポーセレン	OPAL57		OPAL58	OPAL59		OPAL57	OPAL58	OPAL59	
インサイザル	58		59	60		58	59	60	
トランス ルーセント	○								

## ● バリューマイナスポーセレン

色調	VmA1	VmA2	VmA3	VmA3.5	VmA4	VmrootA	VmR1	VmR2	VmR3	VmR3.5	VmR4	VmrootR
オベーク	VmA10	VmA20	VmA30	VmA3.50	VmA40	VmrootA0	VmR10	VmR20	VmR30	VmR3.50	VmR40	VmrootR0
オベーク デンティン	VmOD-A1	VmOD-A2	VmOD-A3	VmOD-A3.5	VmOD-A4	VmOD-rootA	VmOD-R1	VmOD-R2	VmOD-R3	VmOD-R3.5	VmOD-R4	VmOD-rootR
ボディー	VmA1B	VmA2B	VmA3B	VmA3.5B	VmA4B	VmrootAB	VmR1B	VmR2B	VmR3B	VmR3.5B	VmR4B	VmrootRB
オパール ポーセレン	OPAL57	OPAL58	OPAL59		OPAL60	OPAL57	OPAL58	OPAL59		OPAL60		
インサイザル	58		59		60	58		59		60		
トランス ルーセント	○											

## ● ホワイトニングポーセレン

色調	W1	W2	W3
オベーク	W10	W20	W30
ボディー	W1B	W2B	W3B
オパール ポーセレン	OPAL56	※1 OPAL56:57	※2
トランス ルーセント	○		

■ 漂白歯特有の色調を再現  
※1:混合比率 56:57→2:1  
※2:混合比率 56:57→1:2

## ● 特殊色 その他

オベークモディファイアー	コンセントレイト	バリュープラスポーセレン	オパールポーセレン	トランスルーセント	アドオンポーセレン
<p>OM-G OMブルー</p> <p>OM-P OMピンク</p> <p>OM-O OMオレンジ</p> <p>OM-Br OMブラウン</p> <p>OM-Y OMイエロー</p> <p>OM-W OMホワイト</p> <p>OM-S OMサンド</p>	<p>YT イエロー トランスルーセント</p> <p>BT ブルー トランスルーセント</p> <p>BG ブルー グラス</p> <p>W ホワイト</p> <p>O オレンジ</p> <p>Br ブラウン</p> <p>RED-D レッド ダーク</p> <p>RED-L レッド ライト</p> <p>MP マロン ピンク</p> <p>MY マロン イエロー</p>	<p>VOP</p> <p>VDL</p>	<p>OPAL T オパール T</p> <p>SL オパール スーパース トランスルーセント</p> <p>AM オパール アンバー</p> <p>OC オパール オレンジ</p> <p>WE オパール ホワイト</p> <p>MI オパール ミルク</p>	<p>T-GLASS Tグラス</p>	<p>ADD-ON B</p> <p>ADD-ON T</p>



# New Shade

## 赤に気づかなかったのはなぜ？

人間の目は周囲の色や明るさによって、同じ色であっても同じに見えないという錯覚を起こします。

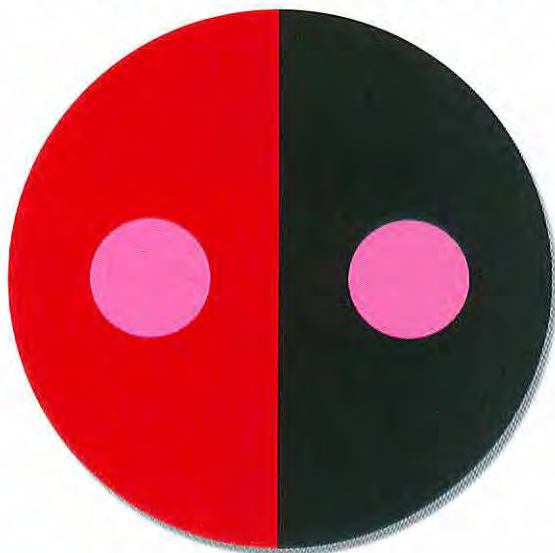
一般に、歯肉色(赤紫)を背景としている天然歯の色調は、

背景に歯肉色のないシェードガイドに比べて黄緑がかって見えます。

また、口腔の暗さを背景としているシェードガイドよりも暗く見えますと言われます。

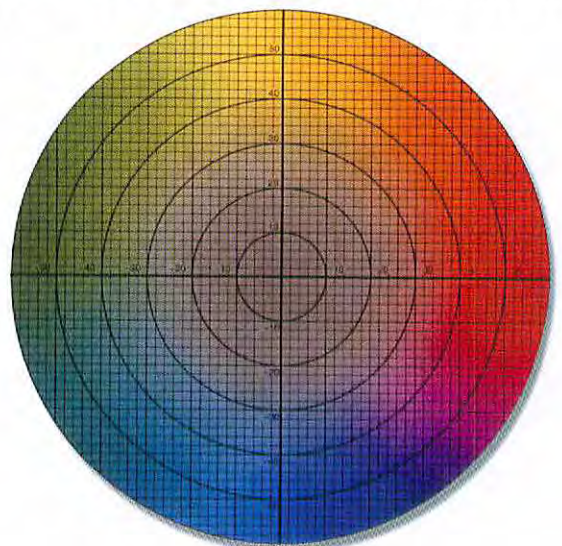
その結果、天然歯本来の赤味と明るさの足りないシェードを選択してしまいます。

同じ色に見えますか？



ピンク色の丸は同じ色調なのですが、  
背景色によって違って見えます。  
これは歯の色調についても同じです。

同じ明るさに見えますか？



機械測色上は同じ明度(明るさ)なのですが、  
例えば青と黄が同じ明るさに見えますか？

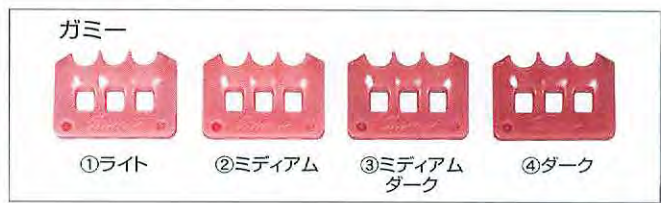
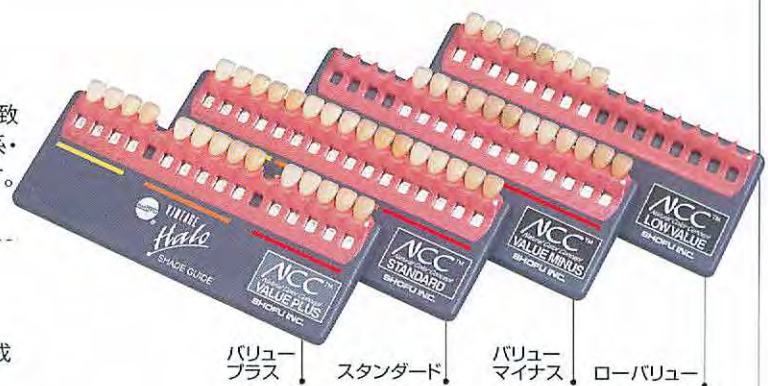
### ハロー-NCC シェードガイド

NCC (Natural Color Concept) では、シェードガイドにもメスを入れました。シェードガイドの色調をヴィンテージ ハローで製作したクラウンの色調と一致させているのはもちろんのこと、今までのビタシェードの構成(A系・B系・C系・D系)を見直し、天然歯の色調分布(3次元色空間)をもとに再設定しています。シェードガイドは明度別に区分した、4つのホルダーで構成されています。

- スタンダード** A系の色調  を基本に  
黄色みの強いB系色   
赤みの強いR系色  で構成
- バリュープラス** スタンダードよりも明るいVB系・VA系・VR系の各色調で構成
- バリューマイナス** スタンダードよりも暗いA系・R系の各色調で構成
- ローバリュー** スタンダードよりも暗い色調のC系・D系で構成

これにより、シェードテイキングがシステム的に行えます。また、シェードテイキング時に起こる錯覚防止(色対比<色相対比・明暗対比)効果)にも対応しています。各ホルダーに歯肉色部分を設けているほか、ガミー(歯肉色ホルダー)を4色付属していますので、患者の歯肉に最も近い色のガミーを使って最終チェックが行えます。

※シェードガイドの色調は、各層の厚みを一定(オパーク0.3mm以上・ボディ0.7~0.8mm・エナメル0.1~0.3mm)にしたときの色調を表しています。従って、各層の厚みや築盛方法が異なる場合は、色調が若干異なることもあります。





## 錯覚のないシェードテイキングのために

「NCCシェードガイド」で使用方法通りにシェードテイキングしていただくだけで錯覚は防げます。  
常に一定の条件で、シェードテイキングすることにより最も天然歯に近い色調を選択、再現することができます。

## ●特長

シェードガイドホルダーに歯肉色を付与

シェードガイドの色調そのものを天然歯の色調に近づけることに成功

シェードテイキングした色調はヴィンテージハロー陶材で正確に再現



左図（錯覚のメカニズム）のように明るさからシェードを選択するのは非常に困難です。  
必ず下記の手順でシェードを選択してください。

## ●使用方法 [例] A3を選択した場合

## Step 1

## 濃度と色相の選定

シェードガイド「スタンダード」を用いて、天然歯に一番近いシェードを選びます。



濃度は1から4（Root）の方向に濃くなります。

色相はB系、A系、R系の方向に黄味から赤味が増していきます。

## Step 2

## 明るさの選定

次に上記で選んだ色番と天然歯とを比べて、明るいかな、暗いかなを見ます。

明るい場合は

シェードガイド「バリュープラス」から、

暗い場合は

シェードガイド「バリューマイナス」から  
マッチする色番を決めます。



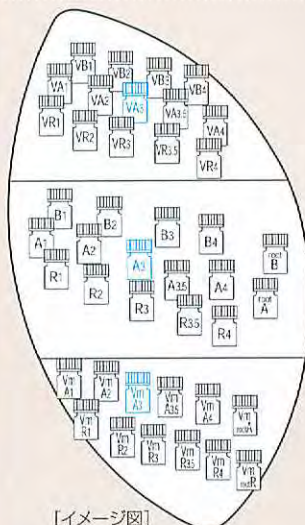
バリュープラス



スタンダード



バリューマイナス



[イメージ図]

## 確認

患者の歯肉に近い色のガミーを選び  
最後に選択した色番を中心に、その左右へ  
1ランク薄い色番と濃い色番をさして  
最終確認を行います。



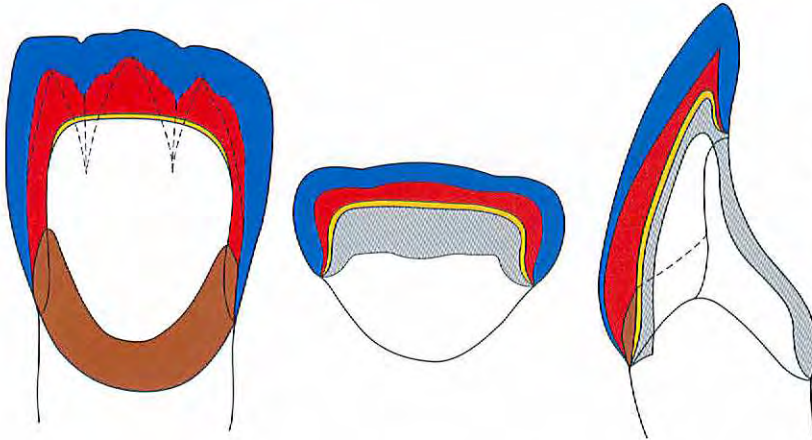


# Best Match

ハローは2層でも3層でもシェードガイドの色ができる!!

## 築盛図

二層築盛の場合  
(オパールポーセレン使用)



- オパールエナメル
- ボディー
- オパークデンティン
- オパーク
- メタル

三層築盛の場合  
(インサイザルおよびトランスルーセント使用)



- トランスルーセント
- インサイザル
- ボディー
- オパークデンティン
- オパーク
- メタル

## 臨床例



写真提供  
名古屋市 鈴木智郎先生  
春日井市 浅野正司先生



# Porcelain

優れた色調再現だけでなく  
ハローは扱いやすさも備えています

## 安定した熱膨張

昇温速度の変化や焼成回数の増加に対しても  
熱膨張が安定していますので、  
幅広い金属に対し、後ろう着までクラックの発生を心配することなく  
安心して使用できます。

### ■各陶材の熱膨張係数 (50~500℃)

種別	2回焼成	4回焼成
■オパーク	$13.0 \times 10^{-6} K^{-1}$	$13.0 \times 10^{-6} K^{-1}$
■オパークデンティン	$13.0 \times 10^{-6} K^{-1}$	$13.0 \times 10^{-6} K^{-1}$
■オパールポーセレン	$13.0 \times 10^{-6} K^{-1}$	$13.0 \times 10^{-6} K^{-1}$
■インサイザル	$13.0 \times 10^{-6} K^{-1}$	$13.0 \times 10^{-6} K^{-1}$
■トランスルーセント	$13.0 \times 10^{-6} K^{-1}$	$13.0 \times 10^{-6} K^{-1}$
■ベストオパーク	$13.0 \times 10^{-6} K^{-1}$	$13.1 \times 10^{-6} K^{-1}$

## 後ろう着の症例



厳しい条件下のろう着でも  
クラックは発生していない。

## 適応する主な合金

商品名	熱膨張係数 (50~500℃)
セラミックゴールドEX	$14.3 \times 10^{-6} K^{-1}$
セラミックゴールド エキストラハード	$14.1 \times 10^{-6} K^{-1}$
オーロラ12	$13.9 \times 10^{-6} K^{-1}$
オーロラ	$14.0 \times 10^{-6} K^{-1}$
アポロ5	$14.8 \times 10^{-6} K^{-1}$
アポロ20	$14.4 \times 10^{-6} K^{-1}$
ユニメタルEZ	$14.0 \times 10^{-6} K^{-1}$

## 高い黄変防止効果

特殊添加物の採用により、  
銀含有の合金に使用しても黄変しません。

※銀を特に多く含有する合金では黄変することがあります。  
(30%以下では黄変しません)

※炉の内部に銀が多く蒸着している場合に黄変することがあります。  
(マップルクリーニングが必要です)

※当社測定

## 包装 価格



ヴィンテージ ハロー  
スタンダードABセット  
(全47色・各15g)  
¥110,000



ヴィンテージ ハロー  
スタンダードCDセット  
(全41色・各15g)  
¥96,000



ヴィンテージ ハロー  
レッドシフトポーセレンセット  
(全15色・各15g)  
¥45,000



ヴィンテージ ハロー  
オパールポーセレンセット  
(全10色・各15g)  
¥30,000



ヴィンテージ ハロー  
バリュープラスポーセレンセット  
(全11色・各15g)  
¥33,000



ヴィンテージ ハロー  
オパークデンティンセット  
(全19色・各15g)  
¥49,400



ヴィンテージ ハロー  
マージンポーセレンセット  
(全21色・各15g)  
¥84,000



販売名・一般的名称

販売名	一般的名称	承認・認証・届出番号
ヴィンテージ ハロー	歯科メタルセラミック修復用陶材	管理医療機器 26B1X00004
ヴィンテージ ハロー ペーストオペーク	歯科メタルセラミック修復用陶材	管理医療機器 医療機器承認番号 219AIBZX0C094000

単品販売



ヴィンテージ ハロー  
ペーストオペーク (全33色・各8g)  
¥3,950

A1O、A2O、A3O、A3.5O、A4O、rootAO、  
B1O、B2O、B3O、B4O、rootBO、  
C1O、C2O、C3O、C4O、rootCO、  
D2O、D3O、D4O、  
OM-W、OM-O、OM-Br、OM-P、OM-S、OM-Y、  
R1O、R2O、R3O、R3.5O、R4O、W1O、W2O、W3O



ヴィンテージ  
ハロー  
ペーストオペーク  
希釈材 (3mL)  
¥400

基本色

種類	15g	50g	200g
オペーク (19色)	¥2,600	¥7,400	—
オペークデンティン (19色)	¥2,600	¥7,400	—
ボディー (19色)	¥2,600	¥7,400	¥25,200
オパールポーセレン (10色)	¥3,000	¥8,500	¥29,000
インサイザル (4色)	¥2,600	¥7,400	¥25,200
トランスルーセント (2色)	¥2,600	¥7,400	¥25,200
コンセントレイト (10色)	¥2,600	¥7,400	—
オペークモディファイアー (7色)	¥2,600	¥7,400	—
アドオンポーセレン (2色)	¥2,600	—	—
マージンポーセレン (21色)	¥4,000	—	—

レッドシフトポーセレン

種類	15g	50g
オペーク (5色)	¥3,000	¥8,500
ボディー (10色)	¥3,000	¥8,500

バリュープラスポーセレン

種類	15g
ボディー (9色)	¥3,000
特殊色 (2色)	¥3,000

バリューマイナスポーセレン

種類	15g
オペーク (12色)	¥3,000
オペークデンティン (12色)	¥3,000
ボディー (12色)	¥3,000

ホワイトニングポーセレン

種類	15g
オペーク (3色)	¥3,000
ボディー (3色)	¥3,000
オパールポーセレン (1色)	¥3,000

NCCシェードガイド

種類	
セット (スタンダード・バリュープラス・バリューマイナス)	¥13,000
スタンダード (16色)	¥5,000
バリュープラス (14色)	¥5,000
バリューマイナス (12色)	¥3,000
ローバリュー (8色)	¥3,000

※いずれもガミー4個付

シェードガイド

種類	
ホワイトニング	¥1,500

ガミー

種類	4個入
1 (ライト)、2 (ミディアム)、 3 (ミディアムダーク)、4 (ダーク)	¥2,800

カラーインジケーター

種類	各1枚
ベーシック	¥7,000
オペークデンティン、オパール、レッドシフト、 バリュープラス、カラーパウダー、マージン	¥3,000

液単品販売

- ヴィンテージ ハロー オペーク専用液:50mL ¥700/500mL ¥2,000
- ヴィンテージ ハロー オペーク専用液-L:50mL ¥1,600
- ヴィンテージ モデリングキット:50mL ¥1,400/500mL ¥5,000
- ヴィンテージ CPM モデリングキット:3mL ¥700
- ヴィンテージ ポーセレン分離材:10mL ¥700
- ヴィンテージ マージン分離材:7mL ¥3,500

別売品

- レシビテابل:1冊 ¥2,000

陶材作業用筆

種類	毛質	用途	価格	
No.OP-0	動物毛 (セーブル)	ペーストオペーク用	¥1,100	
No.S-0	動物毛 (セーブル)	ステイン用	¥800	
No.S-1	動物毛 (セーブル)	ステイン用	¥900	
No.A5	動物毛 (コリンスキー)	築盛用	¥3,500	
No.A7	動物毛 (コリンスキー)	築盛用	¥4,500	
No.10	動物毛	築盛用	¥1,100	
No.2	ナイロン	築盛用	¥1,000	
No.5	ナイロン	築盛用	¥1,100	
No.7	ナイロン	築盛用	¥1,100	

関連商品

ヴィンテージアート  
歯科セラミックス用着色材料 (ポーセレンステイン)



ベーシックカラーセット (全17色)  
¥46,000



エフェクトカラーセット (全16色)  
¥44,000

本カタログに記載の仕様は、改良のため予告なく変更することがあります。このカタログに記載の価格は2008年11月現在の標準医院価格 (消費税抜き) です。

ご使用の際は添付文書等をよく読んでお使いください。

取扱い店



世界の歯科医療に貢献する

株式会社 松風

●本社:〒605-0983京都市東山区福福上高松町11・TEL(075)561-1112(代)

●支社:東京(03)3832-4366 ●営業所:札幌(011)232-1114/仙台(022)713-9301/名古屋(052)709-7688/大阪(06)6252-8141/福岡(092)472-7595

http://www.shofu.co.jp