ご使用の際は電子添文等をよく読んでお使いください。

価格は2024年11月現在の標準医院価格（消費税抜き）です。

取扱い店

世界の歯科医療に貢献する
株式会社 松風
●本社：〒605-0983京都市東山区福稲上高松町11 お客様サポート窓口(075)778-5482 受付時間8:30～12:00 12:45～17:00（土日祝除く） www.shofu.co.jp
●支社：東京(03)3832-4366●営業所：札幌(011)232-1114/仙台(022)713-9301/名古屋(052)709-7688/京都(075)757-6968/大阪(06)6330-4182/福岡(092)472-7595

歯科金属焼付用陶材
ヴィンテージ MP

ヴィンテージ MP

歯科メタルセラミック修復用陶材

ビギナーからエキスパートまで

術者の期待に応える安心設計のメタルセラミックス用陶材

「ヴィンテージ MP」は
「より良い物を、より簡単に」をコンセプトに開発した、
ヴィンテージシリーズのメタルセラミックス用陶材です。

SHOFU INC.

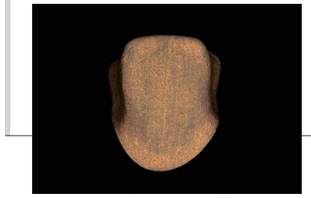
Dental Metal Ceramic for Restoration Material

写真提供：瓜坂 達也 先生(Lucent Dental Laboratory)

優れた操作性

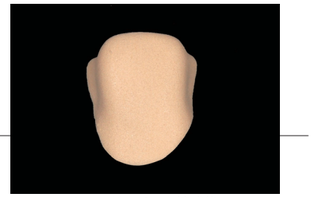
ペーストオペーク（ベースオペーク、シェードオペーク）

2種類のオペークは、塗布しやすいペーストタイプを採用し、作業効率を高めます。
また、ペーストタイプでありながら焼成後の表面性状には余分なツヤがなく、その後の陶材操作を容易にします。



ベースオペーク焼成後

シェードオペーク塗布



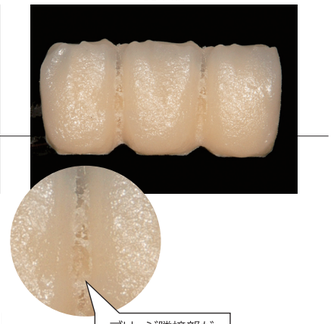
シェードオペーク焼成後

ボディー、エナメル陶材

ボディー、エナメル陶材の築盛性が向上しました。
良好な形態の付与性のほか、適度なコンデンスで焼成収縮による引けを最小限にとどめます。

ヴィンテージ MP

従来品

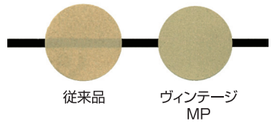


優れた色調再現性

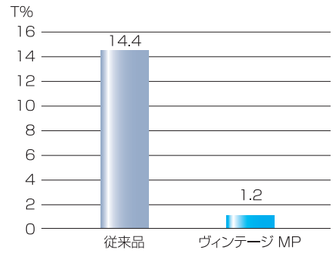
ペーストオペーク

【隠蔽性】

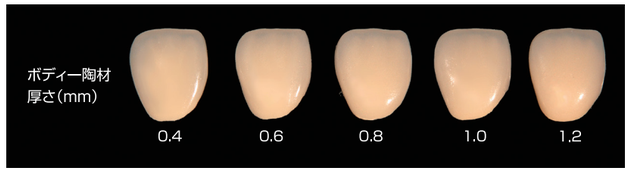
オペーク陶材の隠蔽性が更に向上しました。
薄い層で金属色を遮蔽できます。



オペーク陶材（0.1mm試験片）の可視光透過率



また、オペーク陶材とシェードガイドの色調を適合させたため、
色調再現がより簡単になりました。
陶材築盛層が少ない場合でも、安定した色調再現が可能です。



※オペークには、色調比較のため
ヴィンテージ アート希釈液を塗布しています。

Dental Metal Ceramic for Restoration Material

安定した金属焼付け強度

ヴィンテージ MPは、幅広い熱膨張係数の歯科用合金に対応する熱膨張安定型の金属焼付用陶材です。対応できる陶材焼付用合金の熱膨張係数範囲は13.6～15.2×10^{-6}K^{-1}（50～500℃）で、熱膨張係数の低いパラジウム合金から熱膨張係数の高い黄金色（高カラット）金合金まで幅広く使用できます。また、後ろう着も安心して行えます。

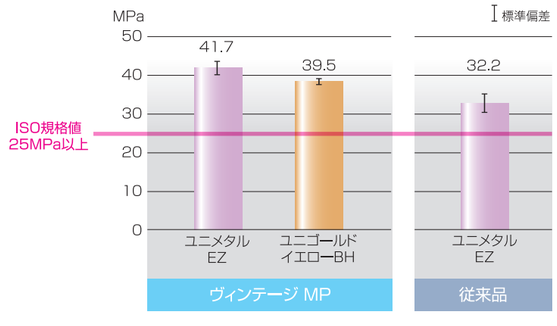
【熱膨張係数の比較表】

		熱膨張係数 <50～500℃>（×10^{-6}K^{-1}）
ヴィンテージ MP（ボディー陶材）		12.3
金合金系（高カラット）	ユニゴールドイエロー	15.2
	ユニゴールドイエローBH	14.6
	セラミッグゴールドEX	14.3
金合金系（低カラット）	アポロ50	14.8
	オーロラ51	13.8
パラジウム系	アポロ5	14.8
	オーロラ	14.0
ニッケルクロム系	ユニメタルEZ	14.0

POINT

ベースオペークは金属との焼付き性を重視した設計にしていますので、初心者の方にも安心してお使いいただけます。

【金属焼付強さ】（ISO 9693準拠）



ユニメタルEZ　ユニゴールドイエローBH

使用金属

焼成スケジュール

焼成の種類	炉口乾燥・予熱	焼成スケジュール	係留
ベースオペーク	5～7 分	500℃ 940～960℃ 2分	2 分
シェードオペーク	5～7 分	500℃ 920～940℃ 1～2分	1～2 分
マージン	5～7 分	650℃ 920～940℃	なし
サービカル	5～7 分	650℃ 880～900℃	なし
ボディー、オペークデンティン、オパール、オパール特殊色、オパールアクア、エナメル特殊色、インサイザル、サービカルトランス、カラーエフェクト ※コバルトクロム合金の場合は、5分間の徐冷時間を設定します。	5～7 分	650℃ 900～920℃	なし
セルフグレーズ	5～7 分	650℃ 880～900℃	なし
ガム色 一次	5～7 分	650℃ 880～900℃	なし
ガム色 グレーズ	5～7 分	650℃ 860～880℃	なし
修正用一次	5～7 分	450℃ 750～770℃	なし
修正用 グレーズ	5～7 分	450℃ 750～770℃	なし

真空焼成　大気焼成

[昇温速度：50～60℃／分]

注）焼成温度は、焼成炉の形式や機種によって異なりますので、使用前には必ず試し焼きを行い、正確な焼成条件を求めてください。

注）オペーク陶材の塗布量が多い場合は、液成分を完全に燃焼させるために、炉口乾燥及び予熱（プレヒート）時間を長めに設定してください。

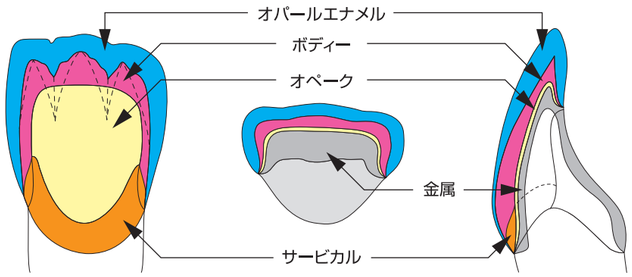
METALBOND PORCELAIN

Dental Metal Ceramic for Restoration Material

基本築盛図

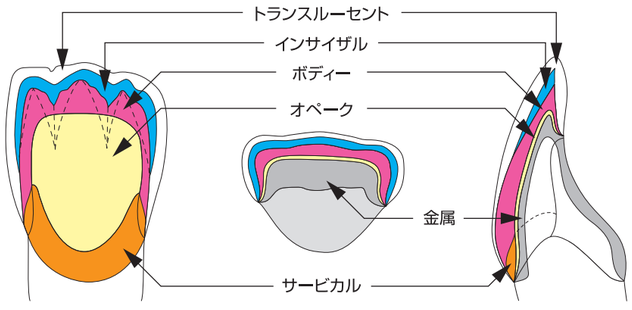
基本築盛（二層築盛）

オパール陶材を使用する場合



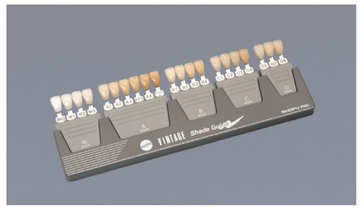
基本築盛（三層築盛）

インサイザルおよびトランスルーセントを使用する場合



ヴィンテージ シェードガイド

撮影時のフラッシュによる
ハレーションを極力抑える
形態にしています。



色調構成表

色調は全144色

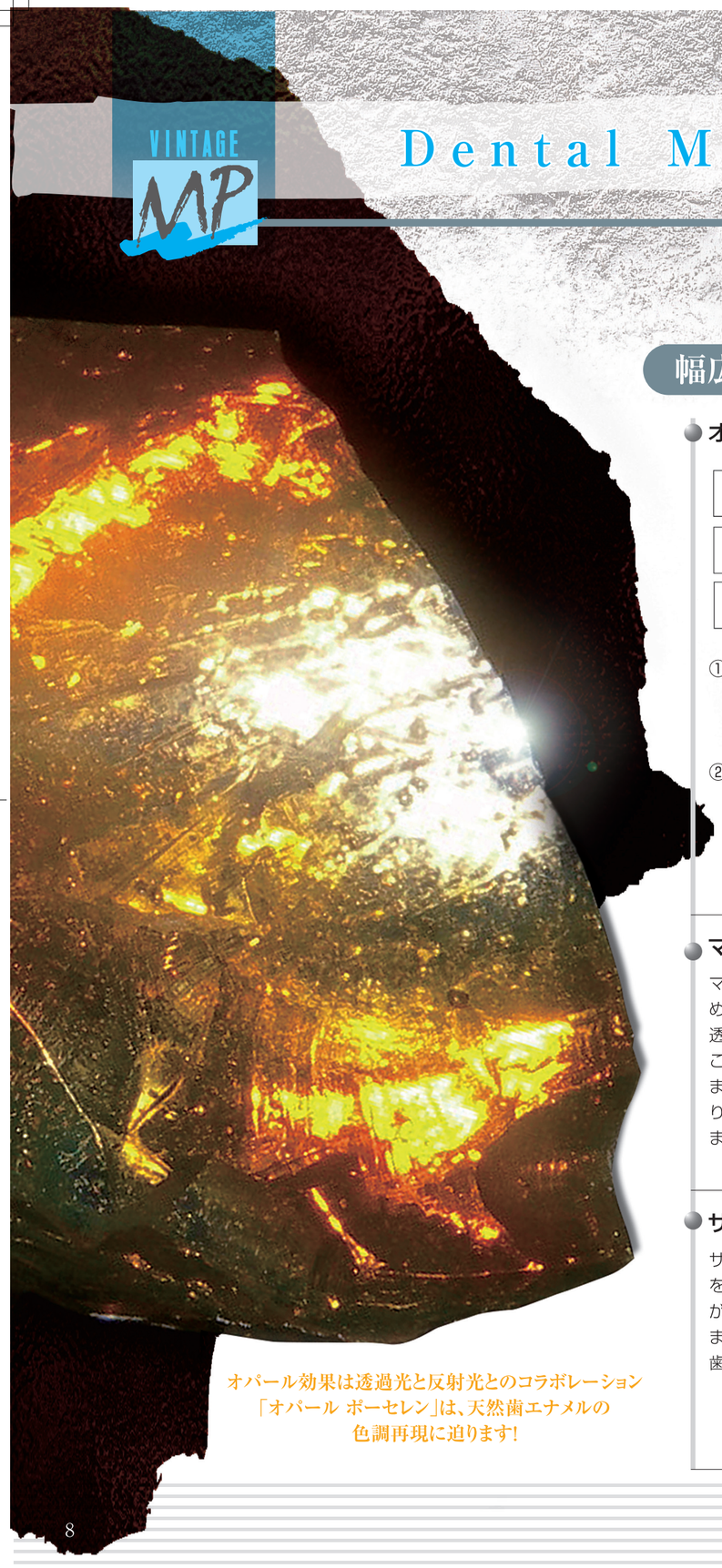
オパール陶材による基本築盛から多色築盛（応用築盛）、また、歯肉色の再現まで幅広い用途に対応します。

色調	W0	W1	W2	W3	A1	A2	A3	A3.5	A4	rootA	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
ベースオペーク											BASE										
シェードオペーク	W0O	W1O	W2O	W3O	A1O	A2O	A3O	A3.5O	A4O	rootAO	B1O	B2O	B3O	B4O	C1O	C2O	C3O	C4O	D2O	D3O	D4O
サービカル			—				A3B:2 AC:1	A3.5B:1 AC:1	A4B:1 AC:1	AC	—		B3B:1 BC:1	BC	—	C2B:2 CC:1	C3B:1 CC:1	CC	D2B:1 DC:1	DC D3B:1 DC:1	DC:1 BC:1
マージン	W0M	W0M:2 NM:1	W0M:1 NM:2	NM	A1M	A2M	A3M	A3.5M	A4M	rootAM	NM:1 B2M:1	B2M	B2M:1 B4M:1	B4M	NM:1 C2M:1	C2M	C2M:1 C4M:1	C4M	NM:1 D3M:1	D3M	D3M:1 B4M:1
オペーク デンティン	OD-W0	OD-W0:2 OD-N:1	OD-W0:1 OD-N:2	OD-N	ODA1	ODA2	ODA3	ODA3.5	ODA4	ODrootA	OD-N:1 OD-B2:1	ODB2	OD-B2:1 OD-B4:1	ODB4	OD-N:1 OD-C2:1	ODC2	OD-C2:1 OD-C4:1	ODC4	OD-N:1 OD-D3:1	ODD3	OD-D3:1 OD-B4:1
ボディー	W0B	W1B	W2B	W3B	A1B	A2B	A3B	A3.5B	A4B	rootAB	B1B	B2B	B3B	B4B	C1B	C2B	C3B	C4B	D2B	D3B	D4B
オパール エナメル	OPAL55	OPAL56	OPAL56:2 OPAL57:1	OPAL56:1 OPAL57:2	OPAL57	OPAL58	OPAL59	OPAL59:1 OPAL60:1	OPAL60		OPAL57	OPAL58	OPAL59	OPAL60	OPAL58		OPAL59	OPAL60	OPAL58	OPAL59	
インサイザル	—				58		59		60		57	58	59	60	58		59	60	59	60	59
トランスルーセント					T																

オペーク 特殊色	OM-G	OM-O	OM-Br	OM-Y	OM-BG	OM-LP	OM-DP
オパール	OPAL55	OPAL56	OPAL57	OPAL58	OPAL59	OPAL60	
オパール アクア	AQUA55	AQUA56	AQUA57	AQUA58	AQUA59	AQUA60	AQUA T	AQUA SL
インサイザル	57	58	59	60			
サービカル トランス	CT-A	CT-B	CT-R	CT-W	CT-CL		

オパール 特殊色	OPAL T	OPAL SL	OPAL MI	OPAL WB	OPAL WE	OPAL OC	OPAL AM-R	OPAL AM-Y	OPAL AM-V
エナメル 特殊色	T	T-Glass	BT	PT	GT	OT			
マージン 特殊色	CLM	LPM	DPM	OrM	BrM	MLM	MDM		
カラー エフェクト	MP	MIv	MY	RED	O	Y	G	W	Br	Bl
ガム色	Gum-LP	Gum-DP	Gum-V	Gum-OR	Gum-R	Gum-P			
修正用	ADD-ON B	ADD-ON T	CPM FINE						

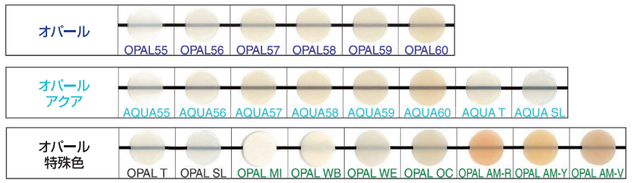
※ビタクラシカルを基準とし、一部当社オリジナルの色調になっています。
（印刷のため色調は実物と異なる場合があります。）

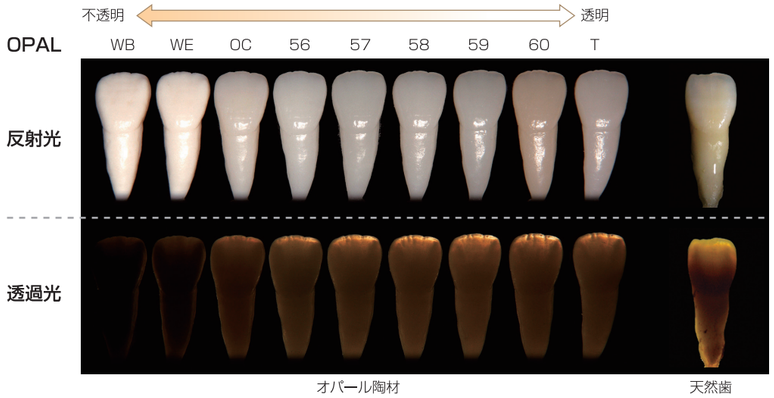


オパール効果は透過光と反射光とのコラボレーション
「オパール ポーセレン」は、天然歯エナメルの
色調再現に迫ります!

幅広い臨床に対応

オパール陶材





①オパール陶材の自然感がさらに向上しました。

オパール陶材を用いた場合、ボディー陶材とオパール陶材の単純な二層構造で、天然歯に似た色調感を再現することができます。

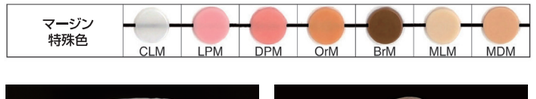
②安定したオパール効果

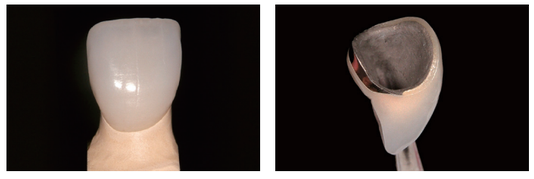
当社のオパール陶材は何度焼成してもオパール効果を失いません。安定したオパールガラスの開発により、天然歯の持っているオパール効果をエナメル陶材に付与し、天然歯のエナメル質と同等の光学特性を持たせることに成功しました。

マージン陶材

マージン陶材はボディー陶材よりも溶融点が高いため、適合の良い補綴装置が製作できます。
透明色のCLMや不透明色のMLM、MDMと混合することで、透明度の調整が可能です。
また、サービカルトランス陶材と同様、ボディー陶材よりも強い蛍光性を有し、歯頸部付近の自然感を表現します。

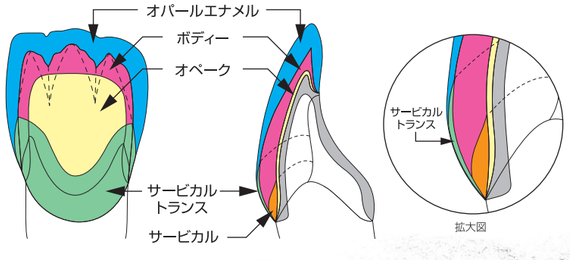
マージン硬化液
練和液として使用すると、乾燥時にマージン陶材を硬化させるので支台歯から取り外しやすくします。





サービカルトランス陶材

サービカルトランス陶材はエナメル陶材より、溶融点を低く設定しました。そのため、グレーズ焼成後の面がより滑沢になります。
また、ボディー陶材よりもさらに強い蛍光性を有し、歯頸部付近の自然感を表現します。

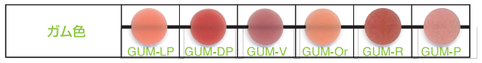


サービカルトランス築盛図

歯肉色

6色の歯肉色により、歯肉の再現が容易になります。
また、ボディー陶材より焼成温度を低く設計していますので、歯肉色焼成による歯冠形態の変形を最小限にとどめます。
ご注意：練和には、蒸留水をお使いください。

写真提供：尾形 暁信 先生
（Ultimate Styles Dental Laboratory：徳真会）



ホワイトニングシェード（W0の追加）

ホワイトニングシェードではW0シェードを新設しました。
従来のホワイトニングシェード（W1、W2、W3）と併せて4色に増色されました。

写真は色調の参考としてA1シェードを並べています。

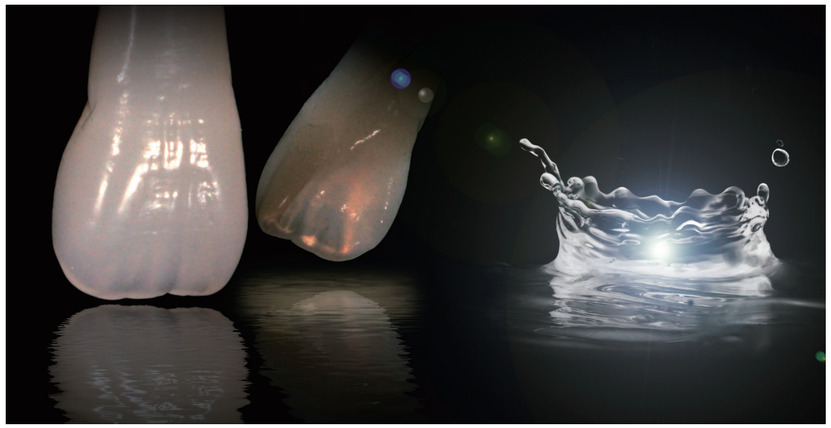
アドオン陶材

アドオンポーセレンの焼成温度はボディー陶材より約120℃低く設定しました（760℃）。これにより、最終調整後や完成後に追加焼成する場合の陶材外形の変形を最小限に抑えます。
ご注意：練和には、蒸留水をお使いください。

オパールアクア

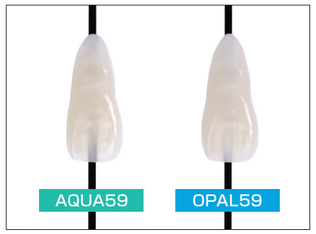
既存のオパール特性はそのままに透明度を上げたエナメル色です。
従来と同様に二層築盛法のエナメル部分に使用します。

ヴィンテージ MP のエナメル陶材にさらに透明度をあげたオパールアクアを追加



写真提供：西村好美 先生（使用陶材 AQUA SL）

【透明度比較】



【色調（8色）】

AQUA 55、AQUA 56、AQUA 57、AQUA 58
AQUA 59、AQUA 60、AQUA T、AQUA SL

【コントラスト比】

AQUA 59	0.48
OPAL 59（既存）	0.53

※数値が低い程、透明性が増します。

Dental Metal Ceramic for Restoration Material

販売名・一般的名称

販売名	一般的名称	承認・認証・届出番号
ヴィンテージ MP	歯科メタルセラミック修復用陶材	管理医療機器 医療機器認証番号 221AKBZX00085000

包装・価格

オペーク

種　類	包装・価格	色　調
ベースオペーク(1色)	5g	BASE
シェードオペーク(21色)	5g	A_1O、A_2O、A_3O、$A_{3.5}O$、A_4O、rootAO、 B_1O、B_2O、B_3O、B_4O、C_1O、C_2O、C_3O、C_4O、D_2O、D_3O、D_4O、 W_0O、W_1O、W_2O、W_3O
オペーク特殊色(7色)	5g	OM-G(OM-グレー)、OM-O(OM-オレンジ)、OM-Br(OM-ブラウン)、OM-Y(OM-イエロー)、 OM-BG(OM-ブルーグレー)、OM-LP(OM-ライトピンク)、OM-DP(OM-ダークピンク)

15g包装

種　類	包装・価格	色　調
サービカル(4色)	15g	AC、BC、CC、DC
マージン(14色)	15g	W_0M、NM(ニュートラルマージン)、A_1M、A_2M、A_3M、$A_{3.5}M$、A_4M、rootAM、B_2M、B_4M、 C_2M、C_4M、D_3M、CLM(クリアーマージン)
マージン特殊色(6色)	15g	LPM(ライトピンクマージン)、DPM(ダークピンクマージン)、OrM(オレンジマージン)、 BrM(ブラウンマージン)、MLM(マスキングライトマージン)、MDM(マスキングダークマージン)
ボディー(21色)	15g	A_1B、A_2B、A_3B、$A_{3.5}B$、A_4B、rootAB、 B_1B、B_2B、B_3B、B_4B、C_1B、C_2B、C_3B、C_4B、D_2B、D_3B、D_4B、 W_0B、W_1B、W_2B、W_3B
オペークデンティン(13色)	15g	OD-A_1、OD-A_2、OD-A_3、OD-$A_{3.5}$、OD-A_4、OD-rootA、OD-B_2、OD-B_4、 OD-C_2、OD-C_4、OD-D_3、OD-W_0、OD-N(OD-ニュートラル)
オパールエナメル(6色)	15g	OPAL 55、OPAL 56、OPAL 57、OPAL 58、OPAL 59、OPAL 60
オパールアクア(8色)	15g	AQUA 55、AQUA 56、AQUA 57、AQUA 58、AQUA 59、AQUA 60 AQUA T(アクアトランスルーセント)、AQUA SL(アクアスーパールーセント)
インサイザル(4色)	15g	57、58、59、60
オパール特殊色(9色)	15g	OPAL T(オパールT)、OPAL SL(オパールスーパールーセント)、OPAL MI(オパールミルキー)、 OPAL WB(オパールホワイトバンド)、OPAL WE(オパールホワイトエナメル)、 OPAL OC(オパールオクルーザル)、OPAL AM-R(オパールアンバーレッド)、 OPAL AM-Y(オパールアンバーイエロー)、OPAL AM-V(オパールアンバーバイオレット)
エナメル特殊色(6色)	15g	T(トランスルーセント)、BT(ブルートランスルーセント)、PT(ピンクトランスルーセント)、 GT(グレートランスルーセント)、OT(オレンジトランスルーセント)、T-Glass(T-グラス)
サービカルトランス(5色)	15g	CT-A(サービカルトランスA)、CT-B(サービカルトランスB)、CT-R(サービカルトランスR)、 CT-W(サービカルトランスホワイト)、CT-CL(サービカルトランスクリアー)
カラーエフェクト(10色)	15g	MP(マメロンピンク)、MY(マメロンイエロー)、MIv(マメロンアイボリー)、RED(レッド)、 Y(イエロー)、O(オレンジ)、G(グレー)、W(ホワイト)、Br(ブラウン)、BI(ブルー)
ガム色(6色)	15g	Gum-LP(ガム-ライトピンク)、Gum-DP(ガム-ダークピンク)、Gum-V(ガム-バイオレット)、 Gum-Or(ガム-オレンジ)、Gum-R(ガム-レッド)、Gum-P(ガム-ピンク)
修正用(3色)	15g	ADD-ON B(アドオンB)、ADD-ON T(アドオンT)、CPM FINE(CPMファイン)

50g包装

種　類	包装・価格	色　調
ボディー(5色)	50g	A_1B、A_2B、A_3B、$A_{3.5}B$、A_4B
オペークデンティン(5色)	50g	OD-A_1、OD-A_2、OD-A_3、OD-$A_{3.5}$、OD-A_4
オパールエナメル(4色)	50g	OPAL 57、OPAL 58、OPAL 59、OPAL 60
オパールアクア(8色)	50g	AQUA 55、AQUA 56、AQUA 57、AQUA 58、AQUA 59、AQUA 60 AQUA T(アクアトランスルーセント)、AQUA SL(アクアスーパールーセント)
インサイザル(4色)	50g	57、58、59、60
オパール特殊色(1色)	50g	OPAL T(オパールT)
エナメル特殊色(1色)	50g	T(トランスルーセント)

200g包装

種　類	包装・価格	色　調
ボディー(9色)	200g	A_1B、A_2B、A_3B、$A_{3.5}B$、A_4B、B_2B、B_3B、C_2B、D_3B
オパールエナメル(4色)	200g	OPAL 57、OPAL 58、OPAL 59、OPAL 60
オパールアクア(6色)	200g	AQUA 57、AQUA 58、AQUA 59、AQUA 60 AQUA T(アクアトランスルーセント)、AQUA SL(アクアスーパールーセント)
インサイザル(4色)	200g	57、58、59、60
オパール特殊色(2色)	200g	OPAL T(オパールT)、OPAL SL(オパールスーパールーセント)
エナメル特殊色(1色)	200g	T-Glass(T-グラス)

【中間色は混合してお使いいただけます。P6のカラーテーブルをご参照ください。】

セット包装・関連商品

スタンダードセット

［8シェード 35色］ ¥85,800

よく使われているシェード 8 種で
構成されたセット。

・オペーク(5g)
BASE、A_1O、A_2O、A_3O、$A_{3.5}O$、A_4O、B_2O、B_3O、C_2O
・サービカル(15g)
AC、BC、CC
・ボディー(15g)
A_1B、A_2B、A_3B、$A_{3.5}B$、A_4B、B_2B、B_3B、C_2B
・オペークデンティン(15g)
OD-A_1、OD-A_2、OD-A_3、OD-$A_{3.5}$、OD-A_4、OD-B_2、OD-B_4、OD-C_2
・オパール(15g)
OPAL 57、OPAL 58、OPAL 59、OPAL 60
・オパール特殊色(15g)
OPAL T
・修正用(15g)
ADD-ON B、ADD-ON T
・ヴィンテージ MPオペーク希釈液：3mL
・ヴィンテージ ミキシングリキッド：50mL

エナメル特殊色セット

［19色］ ¥53,900

オパール特殊色、エナメル特殊色、サービカルトランスで構成され、より審美的な色調を表現するために用いるエナメル系の特殊色セット。

・オパール特殊色(15g)
OPAL T、OPAL SL、OPAL WE、OPAL MI、OPAL WB、OPAL OC、OPAL AM-R、OPAL AM-Y、OPAL AM-V
・エナメル特殊色(15g)
BT、OT、PT、GT、T-GLASS
・サービカルトランス色(15g)
CT-CL、CT-W、CT-A、CT-B、CT-R

カラーエフェクトセット

［14色］ ¥33,000

カラーエフェクト、歯肉色のセット。

・カラーエフェクト(15g)
MP、MY、MIv、RED、Y、O、G、W、Br、BI
・ガム色(15g)
Gum-LP、Gum-DP、Gum-V、Gum-Or

スターターセットA2セット

［1シェード 7色］ ¥18,700

A2 シェードを再現できるトライアルキット。

・オペーク(5g)
BASE、A_2O
・サービカル(15g)
AC
・ボディー(15g)
A_2B
・オペークデンティン(15g)
OD-A_2
・ヴィンテージ MPオペーク希釈液：3mL
・オパール(15g)
OPAL 58
・オパール特殊色(15g)
OPAL T
・ヴィンテージ ミキシングリキッド：20mL

スターターセットA3セット

［1シェード 7色］ ¥18,700

A3 シェードを再現できるトライアルキット。

・オペーク(5g)
BASE、A_3O
・サービカル(15g)
AC
・ボディー(15g)
A_3B
・オペークデンティン(15g)
OD-A_3
・ヴィンテージ MPオペーク希釈液：3mL
・オパール(15g)
OPAL 59
・オパール特殊色(15g)
OPAL T
・ヴィンテージ ミキシングリキッド：20mL

ヴィンテージ MP オペーク希釈液

ペーストの粘度調整用
・3mL …… ¥480

ヴィンテージミキシングリキッド

ボディー、エナメル陶材用の練和液
・50mL …… ¥1,680
・500mL …… ¥6,000

ヴィンテージ ミキシングリキッド-HC

ボディー、エナメル陶材用の練和液
ヴィンテージ ミキシングリキッドよりも付形性が高い
・50mL …… ¥1,680
・500mL …… ¥6,000

ヴィンテージマージン硬化液

マージン陶材用練和液
・50mL …… ¥3,600

エステマットスリム Ⅱ

歯科技工用ポーセレン焼成炉

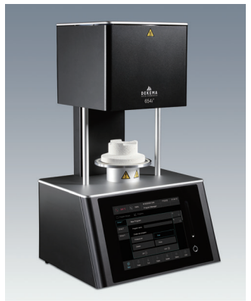
設置面積にこだわり、ボディをスリムにしたポーセレン焼成炉です。

・仕様
電源電圧及び周波数 …… AC100V,50/60Hz
電源入力 …… 1.1kVA（真空ポンプ含まず）
マッフル内有効寸法 …… ø95×65(mm)
外形寸法 …… W230×D330×H575(mm)
質量 …… 約 14kg

・包装・価格
一式 …… ¥690,000（真空ポンプ別）

オストロマット 654i

プレス成形＆ポーセレン焼成用ファーネス



プレス成形とポーセレン焼成の両方が可能なファーネスです。
すぐれた温度管理システムにより、安定して補綴装置を製作することができます。

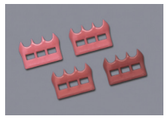
・仕様
電源電圧及び周波数 …… AC100V,50/60Hz
電源入力 …… 1450VA（真空ポンプ含む）
外形寸法 …… W383×D343×H653(mm)
質量 …… 約 24kg（ポンプ含み 31.5kg）

・包装・価格
一式 …… ¥2,500,000（真空ポンプ含む）

松風ホワイトニング シェードガイド

4色1組 …… ¥2,400
W0、W1、W2、W3

ヴィンテージ ガミー

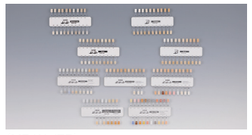


4色1組 …… ¥3,600
No. 1（ライト）
No. 2（ミディアム）
No. 3（ミディアムダーク）
No. 4（ダーク）

ヴィンテージ ポーセレンセパレーター

10mL …… ¥4,200

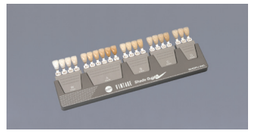
ヴィンテージ カラーインジケーター



(MP/AL/ZR)
カラーエフェクト …… ¥10,200
オペークデンティン …… ¥6,000
エナメル …… ¥9,000
マージン …… ¥9,000
サービカル、サービカルトランス、修正用 …… ¥7,200
(AL/ZR)
オペークライナー …… ¥11,040
ボディー …… ¥9,000
(MP)
オペーク …… ¥11,040
ボディー …… ¥9,000

ヴィンテージ シェードガイド

ポーセレン



ヴィンテージ MP/AL/ZR 共通
21色1組 …… ¥12,000
W0、W1、W2、W3、A1、A2、A3、A3.5、A4、rootA、B1、B2、B3、B4、C1、C2、C3、C4、D2、D3、D4

ヴィンテージ アート ユニバーサル

ベーシックカラーセット

［セット全17色］ ¥52,430

低温（730℃）での焼成が可能なため、
幅広い材料の色調調整に使用できます。

［セット内容］
・ステインパウダー16色 各2g、グレージングパウダー1色 15g
ピンク、バイオレット、イエロー、ブルー、ブルーグレー、オレンジ、オレンジブラウン、ダークレッドブラウン、ホワイト、ブラック、A シェード、B シェード、C シェード、D シェード、カーキ、グレージングパウダー F
・ヴァンテージ アート ユニバーサル 専用液：50mL　・カラーテーブル

ヴィンテージアート

ベーシックカラーセット

［セット全17色］ ¥50,600

基本的な色調調整や特徴づけを行う基本色ステインを中心にしたセットです。

［セット内容］
・ペースト各3g
グレージングペースト、ピンク、イエロー、ブルー、オレンジ、バイオレット、グリーン、ブラック、ホワイト、ダークレッドブラウン、オレンジブラウン、カーキ、A シェード、B シェード、C シェード、D シェード、R シェード
・希釈液：50mL　・カラーテーブル